

2022 级艺术设计专业实施性人才培养方案

一、专业名称

艺术设计与制作（专业代码：550101）

二、教育类型及学历层次、学制

教育类型：高等职业教育

学历层次：普通专科

学制：五年一贯制

三、招生对象

应届初中毕业生

四、培养目标

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，面向广告设计、装饰设计、工艺美术设计等行业的美术专业人员职业群，能够从事装饰美工设计制作、图形处理设计制作、文创设计制作工作的高素质技术技能人才。

培养规格

本专业所培养的学生应具备以下素质、知识、能力：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和 1—2 项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,以及良好的行为习惯;

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成 1—2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识;

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识;

(3) 掌握艺术设计基础造型、色彩理论及构成等基本知识;

(4) 掌握艺术设计软件的基础理论知识;

(5) 掌握艺术设计思维的基础理论知识;

(6) 掌握艺术设计作品分析等理论知识;

(7) 熟悉中西方艺术的发展脉络、风格流派及代表作品;

(8) 熟悉群众文化活动策划知识和方法;

(9) 了解艺术教育教学相关理论知识;

(10) 了解艺术学以及其他艺术门类基础知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;

(2) 具有较好地信息技术基础应用能力;

(3) 具有计算机辅助设计软件操作能力;

(4) 具有较强的造型能力、良好的设计与创意能力;

(5) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;

(6) 具有较强的审美能力和案例分析、鉴赏能力;

(7) 具备较强的团队合作精神和组织协调能力;

(8) 具备一定的艺术设计综合运用能力与职业拓展能力。

五、职业(岗位)面向、职业资格及继续学习专业

(一) 职业面向

1. 核心工作岗位:

平面设计师

2. 其他工作岗位:

- (1) 电脑设计制作员
- (2) 插图插画师
- (3) 产品包装设计师
- (4) 网络广告和网页设计师

主要就业单位：各类装饰公司、广告公司、设计工作室、文化传媒公司等

主要就业部门：创意策划部、设计部、制作部、研发部等。

(二) 职业资格

表 1 职业资格证书

序号	证书名称	颁证单位	等级	备注
1	国家计算机等级一级证书	教育部	中级	任 选 一
2	全国计算机应用能力 NIT 证书 (Excel 模块或 Word 模块)	教育部	中级	
3	平面设计师 (中级)	全国高新技术 (ATA) 考试管理中心	中级	任 选 一
4	Photoshop 单项认证	Adobe 公司	中级	
5	Illustrator 单项认证	Adobe 公司	中级	
6	InDesign 单项认证	Adobe 公司	中级	
7	CAD 认证证书	Autodesk 公司	中级	
8	3DMAX 认证证书	Autodesk 公司	中级	

(三) 继续学习专业

艺术设计、平面设计、数字媒体艺术等本科专业。

六、综合素质及职业能力

(一) 综合素质

1. 思想道德素质

(1) 热爱祖国，拥护党的基本路线，懂得中国特色社会主义理论体系的基本原理，具有爱国主义、集体主义精神和良好的思想品德。

(2) 有正确的人生观、价值观，有较高的道德修养，诚实守信，文明礼貌、遵纪守法。

(3) 有高度的责任感, 有严谨、认真、细致的工作作风, 具有团队精神和合作意识, 具有一定的协调工作的能力和组织管理能力。

(4) 遵守会计职业道德, 敬业爱岗、熟悉法律、依法办事、客观公正、搞好服务、保守秘密; 坚持诚信为本、操守为重、坚持准则、不做假账。

2. 科学文化素质

(1) 理解国家有关的法律、法规, 具有社会活动需要的科学文化基本理论知识和基本技能。

(2) 具有必备的文化基础知识, 有一定的文学艺术修养和健康的人文、科学素养及审美情趣, 具有终生学习理念, 能够不断学习新知识、新技能。

3. 专业素质

具有一定的文学艺术修养、艺术鉴赏能力和艺术设计能力。

(1) 了解与本专业相关的方针、政策、法律与法规等。

(2) 具有扎实的美术基础, 能熟练地使用软件和工具进行艺术设计和创作。

(3) 具备搜集本专业新材料、新工艺、新技术、新方法等相关信息的能力。

4. 身心素质: 有健康的体魄, 良好的心理素质, 有吃苦耐劳、甘于奉献的精神, 具有健康向上的生活态度。

(二) 职业能力

1. 核心能力:

(1) 掌握艺术设计创新设计思维能力。

(2) 掌握设计作品完整表述和文案呈现能力;

(3) 掌握艺术设计新材料、新工艺等设计前沿最新知识;

(4) 掌握艺术设计行业标准, 具备解决实际问题的能力。

2. 基本能力:

(1) 具有艺术设计基础造型绘画、绘图表现能力;

(2) 具备艺术设计基础软件的操作能力;

(3) 具有良好的语言表达沟通能力;

(4) 具有良好的艺术审美能力与评介能力。

3. 其他能力:

(1) 具备较强的团队合作精神和组织协调能力;

(2) 具备一定的艺术设计综合运用能力与职业拓展能力。

表2 岗位工作任务与职业能力分析表

序号	核心工作岗位及相关工作岗位	岗位叙述	职业能力要求与素质
1	平面设计师(核心岗位)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 协助美术指导完成有关视觉表现的所有工作; 2. 负责平面、立体、包装等设计任务的设计表现和执行; 3. 完稿设计上的一切详细描述和确定; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备一定的鉴赏美和创造美的能力; 2. 具备艺术设计的基本原理和方法。 3. 具备熟练掌握图形设计软件的能力; 4. 具备进行广告创意企划的能力; 5. 具备广告设计和工艺制作的能力; 6. 具备艺术素养与创新精神, 有责任心, 有组织规划能力、沟通能力、团队合作能力, 能适应较强的工作压力。
2	电脑设计制作员(核心岗位)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在设计师指导下负责成品的修改、调整, 协助设计师完成有关视觉表现的基本工作; 2. 负责创意提案板的制作; 3. 收集与整理相关供应商的资料, 图片库的整理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备平面设计与创意能力; 2. 软件运用与图形制作能力; 3. 具备专业基本技能要求; 有责任心, 良好的学习能力、沟通能力和团队合作能力。
3	商业插图师、产品包装设计师、图形处理员(相关岗位)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在创意总监的指导下完成所担当客户的创意表现工作; 2. 与文案共同完成所表现的概念, 与总讨论; 3. 具备视觉表现的经验, 从平面、立体、包装设计的概念到执行制作; 4. 与文案负责作品的提案工作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握插图的手绘、喷绘创作能力以及电脑工具创作能力 2. 掌握图形处理、图像制作能力
4	网络广告与网页设计(相关岗位)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在设计师指导下负责网站的美化设计、调整, 协助设计师完成相关要求的动画设计。 2. 具备艺术素养与创新精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备平面设计与创意能力; 2. 软件运用与图形制作能力; 3. 具备专业基本技能要求; 有责任心, 良好的学习能力、沟通能力和团队合作能力。

七、专业主要课程及内容要求

1. 素描（288+30 学时）

主要教学内容及要求：

（1）培养正确的观察方法和对事物形态的敏锐感受力及分析能力，掌握表现对象的结构、材质、气氛及立体、空间形态。

（2）主要教学内容：几何体的造型和表现、静物素描的造型和表现、石膏像的造型和表、半身带手人像的造型及表现、素描风景的造型及表现能力等。

教学实施建议：

根据素描描绘的对象初步选择五个典型工作任务作为教学内容，在整个教学中，理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. 几何体的造型和表现；

工作任务二. 静物素描的造型和表现能力；

工作任务三. 具备石膏像的造型和表现能力；

工作任务四. 具备半身带手人像的造型及表现能力；

工作任务五. 具备素描风景的造型及表现能力；

考核方法：

采取集中授课，按平时成绩、期末考评相结合的方式，对学生学业进行评价。期中平时成绩 30%，期末考评 70%。

2. 色彩（288+30 学时）

主要教学内容及要求：

（1）色彩是艺术设计专业基础课，通过学习，学生全面掌握色彩知识，掌握色彩变化的基本规律和水粉画作画的基本技法。

（2）主要教学内容：陶罐的色彩造型和表现、水果的色彩造型和表现、玻璃水杯的色彩造型和表现、文具的色彩的造型及表现、厨具的色彩造型及表现、冷色调水粉静物的色彩造型及表现、暖色调水粉静物的色彩造型及表现、中间色调水粉静物的色彩造型及表现等。

教学实施建议：

根据色彩描绘的对象初步选择八个典型工作任务作为教学内容。在整个教学中，理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

- 工作任务一. 陶罐的色彩造型和表现;
- 工作任务二. 水果的色彩造型和表现能力;
- 工作任务三. 玻璃水杯的色彩造型和表现能力;
- 工作任务四. 文具的色彩造型及表现能力;
- 工作任务五. 厨具的色彩造型及表现能力;
- 工作任务六. 冷色调水粉静物的色彩造型及表现能力;
- 工作任务七. 暖色调水粉静物的色彩造型及表现能力;
- 工作任务八. 中间色调水粉静物的色彩造型及表现能力。

考核方法:

采取集中授课,按平时成绩、期末考评相结合的方式,对学生学业进行评价。
期中平时成绩 30% , 期末考评 70%。

3. 图形创意 (72 学时)

主要教学内容及要求:

(1) 掌握基本图形的变化与表现,培养学生对写实对象的再加工的变化与表达以及对各种装饰纹样的塑造与色彩配置的表现能力,为学生走上广告家纺岗位,更加合理、准确地进行宣传画面或面料花样的设计制作提供帮助。

(2) 主要教学内容: 中外图案史的发展及典型图例、写生图样变化成装饰纹样的线描表现、图案色彩的基本原理及色调配置表现、单独纹样的黑白与色彩表现、适合纹样的黑白与色彩表现、二方与四方连续纹样的综合表现等。

教学实施建议:

根据图案表现的对象初步选择七个典型工作任务作为教学内容。在整个教学中,理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

- 工作任务一. 中外图案的典型图例制作表现;
- 工作任务二. 写生图样变化成装饰纹样的线描表现;
- 工作任务三. 图案色彩的基本色调配置表现;
- 工作任务四. 单独纹样的黑白与色彩表现
- 工作任务五. 适合纹样的黑白与色彩表现;
- 工作任务六. 连续纹样的综合表现;
- 工作任务七. 图形创意的综合表现;

考核方法:

采取集中授课，按平时成绩、期末考评相结合的方式，对学生学业进行评价。期中平时成绩 30%，期末考评 70%。

4. 平面构成（34 学时）

主要教学内容及要求：

（1）掌握平面构成形式美法则与各种构成手法，培养学生具备一定理性思维方式及对构成画面形式美的理解以及培养学生对各种平面构成手法的运用能力。

（2）主要教学内容：平面构成的基本概念及构成要素、重复构成、近似构成、渐变构成、发射构成、特异构成、对比构成、分割构成、肌理构成等手法的原理与表现。

教学实施建议：

根据平面构成表现的手法初步选择九个典型工作任务作为教学内容。在整个教学中，理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. 重复构成手法的原理与表现

工作任务二. 近似构成手法的原理与表现

工作任务三. 渐变构成手法的原理与表现

工作任务四. 发射构成手法的原理与表现

工作任务五. 特异构成手法的原理与表现

工作任务六. 对比构成手法的原理与表现

工作任务七. 分割构成手法的原理与表现

工作任务八. 肌理构成手法的原理与表现

工作任务九. 空间构成手法的原理与表现

考核方法：

采取集中授课，按平时成绩、期末考评相结合的方式，对学生学业进行评价。期中平时成绩 30%，期末考评 70%。

5. 立体构成（72 学时）

主要教学内容及要求：

（1）通过任务驱动型的项目教学活动，重点培养学生空间形态的造型塑造的基本能力，使学生具备一定理性思维方式及对空间画面构造的形式美的理解能力，以及对各种材质立体构成手法的运用能力。

(2) 主要教学内容: 立体构成的基本概念及构成元素、半立体构成的设计制作、面立体构成的设计制作、块立体构成的设计制作、线立体构成的设计制作、多种材质综合应用的设计制作等。

教学实施建议:

根据立体构成表现的手法初步选择五个典型工作任务作为教学内容。在整个教学中, 理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. 半立体构成的设计制作

工作任务二. 面立体构成的设计制作

工作任务三. 块立体构成的设计制作

工作任务四. 线立体构成的设计制作

工作任务五. 多种材质综合应用的设计制作

考核方法:

采取集中授课, 按平时成绩、期末考评相结合的方式, 对学生学业进行评价。期中平时成绩 30% , 期末考评 70%。

6. 色彩构成 (36 学时)

主要教学内容及要求:

(1) 从色彩基本理论教学起步, 进行基础训练, 培养学生的色彩表达能力。

(2) 从色彩的知觉效应出发, 运用科学原理与形式美相结合的法则培养学生对色彩的创造性能力。

(3) 从专业方向出发灵活进行包括: 具象、意象、抽象训练。

教学实施建议:

根据立体构成表现的手法初步选择五个典型工作任务作为教学内容。在整个教学中, 理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. 半色彩构成概述

工作任务二. 色彩的基本性质

工作任务三. 色彩对比及影响

工作任务四. 色彩心理

工作任务五. 色彩构成的原则

考核方法:

采取集中授课,按平时成绩、期末考评相结合的方式,对学生学业进行评价。期中平时成绩 30% , 期末考评 70%。

7. Adobe Photoshop (1-2) (164 学时)

主要教学内容及要求:

(1) 熟悉软件基本操作流程,通过给定的具体项目,根据相关的要求,Photoshop 图像处理进行各种图形的绘制。培养和提高学生们的图像处理和广告制作的动手能力、实践能力、分析能力和综合能力。

(2) 主要教学内容:运用 Photoshop 图像处理进行照片的修复及图片的处理;

教学实施建议:

根据 Photoshop 课程的特点和艺术设计的要求,初步选择八个典型工作任务作为教学内容,在典型工作任务中又包含了若干具体的子任务。在整个教学中,理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. Photoshop 基础应用;

工作任务二. 图像绘制、简单三维造型;

工作任务三. 名片设计制作;

工作任务四. 艺术照设计制作;

工作任务五. 画册设计制作;

工作任务六. 公益广告设计;

工作任务七. 商品包装设计;

工作任务八. 网站首页制作。

考核方法:

考核主要由平日成绩和期末考试两部分组成。平日成绩主要考察学生对学习过程中各项任务的学习掌握情况,突出对个人学习态度和学习能力的考察;期末考试以机考的形式开展,重点考察学生对基本概念和理论知识的掌握能力。平日成绩占 40%的比例,期末考试成绩占 60%的比例。

8. 辅助设计(CAD) (1-2) (180 学时)

主要教学内容及要求:

(1) 理解制图的基本知识, 掌握绘图的基本技术; 理解并掌握常用绘图命令和编写命令; 掌握基本体、切割体、相贯体、组合体的三视图绘图方法及尺寸标明;

(2) 掌握中等复杂程度零件图的绘图方法、娴熟运用图块操作和迅速引线命令达成有关技术要求的标注。掌握绘制装置图的方法, 能够考中中级制图员证书。

教学实施建议:

根据 CAD 课程的特点和艺术设计的要求, 初步选择五个典型工作任务作为教学内容, 在典型工作任务中又包含了若干具体的子任务。在整个教学中, 理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

工作任务一. 绘图准备绘图知识;

工作任务二. 绘制基本图形;

工作任务三. 绘制建筑施工图;

工作任务四. 绘制装饰施工图;

工作任务五. 布局与打印输出。

考核方法:

考核主要由平日成绩和期末考试两部分组成。平日成绩主要考察学生对学习过程中各项任务的学习掌握情况, 突出对个人学习态度和学习能力的考察; 期末考试以机考形式开展, 重点考察学生对基本概念和理论知识的掌握能力。平日成绩占 40% 的比例, 期末考试成绩占 60% 的比例。

9. Adobe Illustrator (1-2) (140 课时)

主要教学内容及要求:

(1) 熟悉软件基本操作流程, 通过学习 Illustrator, 掌握基础的平面设计制作原理及概念、掌握基本的软件工具应用, 让学生能够制作简单及复杂的插图、快速排版打印、制作简单的网页, 并具有利用软件进行设计、制作、排版、印刷等各项能力。

(2) 主要教学内容: 运用 Illustrator 进行标志和文字设计、扁平化图形设计、书籍插画设计、3D 效果插图设计等。

教学实施建议:

根据 Illustrator 课程的特点和艺术设计的要求,初步选择四个典型工作任务作为教学内容,在典型工作任务中又包含了若干具体的子任务。在整个教学中,理论教学和实践教学互相贯通于整个教学过程中。

- 工作任务一. 标志和文字设计;
- 工作任务二. 扁平化图形设计;
- 工作任务三. 书籍插画设计;
- 工作任务四. 3D 效果插图设计。

考核方法:

考核主要由平日成绩和期末考试两部分组成。平日成绩主要考察学生对学习过程中各项任务的学习掌握情况,突出对个人学习态度和学习能力的考察;期末考试以机考形式开展,重点考察学生对基本概念和理论知识的掌握能力。平日成绩占 40%的比例,期末考试成绩占 60%的比例。

10. CINEMA 4D (184 学时)

主要教学内容及要求:

(1) 通过对本课程的学习,使学生了解并掌握包含建模、动画、渲染、角色、粒子以及新增的插画模块,还包括完整的修补时间线,能够输出全播放品质的图片和动画,也能够输出整批成像。

(2) 主要教学内容: 能够让学生达到熟练操作云雾系统、Sketch & Toon: 二维渲染插件等使用的基本要求,从而达到专业学习的基本要求和满足市场与社会发展的需求。。

教学实施建议:

实行任务导入、理论讲述、项目工作的新型教育模式,采用启发、欣赏、实例制作为主体的教学方法;充分利用网络教学资源,拓宽学生学习渠道,改进学生学习方式,提高教学效果,增强教学的开发性和灵活性;在设计“任务型”教学活动项目时,具有明确的目的并具有可操作性;以学生的职业岗位能力要求为出发点,内容和方式尽量真实,提升学生学习的兴趣。

- 工作任务一: 毛发系统
- 工作任务二: 高级渲染模块
- 工作任务三: 三维纹理绘画

工作任务四：CINEBENCH

工作任务五：Dynamics: 动力学模块

考核方法：

采取集中授课，按平时成绩、模块训练成果、期末考评相结合的方式，对学生学业进行评价。期中平时成绩 30%，模块训练成果考核 30%，期末考评 40%。

11. 版式设计（172 学时）

主要教学内容及要求：

使学生掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。具备独立完成版式整体设计的能力，有针对性的锻炼，根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。

教学实施建议：

通过不同的表现方式，熟练各分类版式设计（如名片的版式设计、招贴的版式设计、画册的版式设计、户外广告设计的版式设计、DM 单的版式设计等），完成一件版式设计作品。期间主要培养学生以下几个方面能力：

考核方法：

采取集中授课，按平时成绩、模块训练成果、期末考评相结合的方式，对学生学业进行评价。期中平时成绩 30%，模块训练成果考核 30%，期末考评 40%。

工作任务一：版式设计的原则：

工作任务二：空间的编排构成

工作任务三：版式的视觉流程分类及特点

工作任务四：版式设计的形式法则

工作任务五：版式设计的基本类型

12. CI 设计（68 学时）

主要教学内容及要求：

（1）通过学习，掌握标志设计的设计原理、制作方法及工作流程，掌握 CI 设计的岗位分析、工作职能及工作流程以及 CI 设计的理论知识，设计方法和设

一	20	16			2		1	1
二	20	17	素描课程实训	1			1	1
三	20	17	色彩课程实训	1			1	1
四	20	18					1	1
五	20	18		1			1	1
六	20	12	专业考证培训	6			1	1
七	20	14	专业课题	4			1	1
八	20	17	专业技术培训	1			1	1
九	20	5	平面综合课程设计	6			1	1
十	20	2	毕业设计	8				
十一	20	0	顶岗实习	18			0	0
总计	180	134		46	2	2	9	9

十一、专业教师任职资格

1、专任专业教师任职资格

(1) 具备具有中等职业学校（高中）教师资格证，高等学校教师资格证。

(2) 取得经国家统一组织的中级专业技术职务任职资格或相关的职业资格合格证书，与本人所从事的教学业务专业相同。

(3) 较全面地掌握本专业理论和技术，了解相关专业及计算机应用等专业知识；能够运用专业理论知识和工作经验，解决科研、设计、或管理工作中较复杂的问题。能够熟练运用本专业规范、规程和技术标准或相近，经考核胜任教学工作。

2、专业兼职教师任职资格

(1) 热心职教工作，具有良好的职业道德素养，治学严谨，工作责任心强，热爱学生，在教学过程中与学生平等相处，时时鼓励他们克服困难，坚持学习，能做到教书育人。

(2) 从事高校教学工作，并有相关专业或相关课程两年以上的教学工作实践，专业职称达到讲师以上，并符合相关职务对业务水平要求。

(3) 熟悉省职教系统使用的教材、教学大纲、教学要求、考试要求，能按

省教育厅的教学资源、教学媒体进行教学活动。

十二、实验（实训）条件

序号	实训名称	实训室名称	实训设备名称	配置建议
1	专业课题实训	专业画室	画板、画架、画凳、静物台、模特台	能满足 45 人左右同时训练和教学要求的场所和设备配置
2	专业考证培训 专业技术培训	美术实训室	工作台、展示台	能满足 45 人左右同时训练和教学要求的场所和设备配置
3	平面综合 课程设计实训	平面综合实训室	计算机、投影仪、网络设备、ADOBE 系列软件、CINEMA 4D 软件、AutoCAD 软件	能满足 45 人左右同时训练和教学要求的场所和设备配置

十三、毕业标准

学生满足如下条件，准予毕业：

- （1）思想品德鉴定合格；
- （2）修完规定课程，达到最低毕业总学分 280 学分；
- （3）按照“职业资格”的要求，取得相应的技能证书。

江苏城市职业学院吴中办学点

徐军花（执笔）

日期：2022 年 10 月